

PG Conegliano

Concorso Progress Spot 2018 - "RISPETTO A CHI?" Regolamento

1) OGGETTO DEL CONCORSO

"ProgresSpot" è il concorso indetto dalla pastorale giovanile della forania di Conegliano (attraverso il circolo PG Conegliano, Associazione di Promozione Sociale) in collaborazione con le Politiche Giovanili dei Comuni di Conegliano, San Vendemiano e San Pietro di Feletto, e con le Scuole secondarie di secondo grado del territorio, per offrire ai giovani della forania la possibilità di esercitare la loro responsabilità civica, promuovendo e valorizzando la sensibilità di tutte le persone del territorio, in particolare i giovani stessi, su temi di forte spessore e significato sociale.

2) TEMA - "RISPETTO A CHI?"

Il Progress Spot di quest'anno vuole invitarvi a riflettere su che cosa sia il rispetto per gli altri e per noi stessi.

Sappiamo bene che la parola RISPETTO è utilizzata molto spesso e in vari contesti, e tra l'altro con valenze e accentuazioni molto varie. Che contenuto possiamo dare a questa parola? Come la intendiamo? È possibile che ognuno si possa fare una sua personale idea di rispetto o dovrebbe essere un qualcosa che tutti condividiamo?

Ma soprattutto: come si mette in pratica il rispetto nella quotidianità?

Capita spesso che il rispetto diventi una pretesa: "Se non mi rispetti mi offendo!" oppure "guarda che mi devi rispettare..." Ad ogni partita della Champions League vediamo Messi, Ronaldo, Neymar e tanti altri campioni promuoverlo. Cosa sarebbe il calcio, e lo sport in generale, senza il rispetto dell'avversario?

E anche molti artisti e cantanti celebrano il rispetto e se ne riempiono la bocca, soprattutto nel mondo dell'hip-hop... ma è sensato proclamare, come canta qualcuno: "rispetto solamente per chi ti rispetta"?

Ma per tornare a noi e alla nostra vita di tutti i giorni: cos'è un'azione rispettosa? Alzarsi in piedi quando entra il professore? Dare del lei agli sconosciuti? Tenere le distanze da chi parla? Brindare sempre prima di bere? Abbassare il capo ed obbedire a chi comanda?

La parola "rispetto" deriva dal latino "respicere", ovvero guardare di nuovo, riguardare. Quindi approfondire, non fermarsi alla prima impressione suscitata da uno sguardo fugace e superficiale. Come quando giudichiamo frettolosamente qualcuno solo perché secondo noi si veste così male da non riuscire a guardarlo negli occhi. Magari dopo settimane, mesi, anni incrociamo il suo sguardo e ci accorgiamo che in fondo non siamo poi così diversi.

Rispetto implica quindi avere riguardo di qualcuno o qualcosa, considerarlo. Implica una relazione più approfondita, significa non dimenticarci dell'altro, dei suoi sentimenti, desideri, debolezze, timori.

Intuiamo benissimo che il rispetto più che di parole è fatto di gesti, di azioni e noi vorremmo concentrarci sulle piccole azioni quotidiane che delineano e descrivono il nostro modo di vivere il rispetto per se stessi e per gli altri.

Suonerebbe sicuramente ipocrita alle nostre orecchie e ai nostri occhi descrivere un rispetto fatto solo di grandi ideali e obiettivi universali che poi, lo sappiamo bene, non diventano mai

realtà. Basta accendere la televisione per accorgersi che ci si gonfia di questa parola fino ad esplodere, spesso accompagnandola con qualche insulto, che fa da corona.

Noi vogliamo parlare di un rispetto vissuto, reale, realizzabile, anche se magari non sempre riusciamo a viverlo sul serio.

Insomma quest'anno vi chiediamo una cosa semplice: INSEGNATECI IL RISPETTO.

Per favorire la discussione nei gruppi, anche quest'anno suggeriamo dei film e dei libri che possono essere usati come spunto, tenendo ben presente che si tratta di mere proposte e che non è necessario farne uso nella stesura dell'elaborato.

Film suggeriti:

- [Will Hunting](#), di Gus Van Sant
- [American History X](#), di Tony Caye
- [Funny Games](#), di Michael Haneke
- [Il labirinto del Fauno](#), di Guillermo del Toro
- [Funeral Party](#), di Frank Oz

Libri suggeriti:

- Arthur Rimbaud, *La lettera del veggente*
- Mark Twain, *Le avventure di Huckleberry Finn*
- Nicola De Cilia, *Uno scandalo Bianco*
- Alessandro D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

3) CHI PUÒ PARTECIPARE

Il concorso è rivolto a tutti i giovani delle scuole superiori (indicativamente nati negli anni 2000-2004) che risiedono o che frequentano la scuola nel territorio della forania di Conegliano.

La partecipazione è gratuita.

4) MODALITA' E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi al concorso gruppi di giovani composti di almeno 3 membri e non più di 7 (se una classe vuole partecipare interamente può costituire più gruppi, ciascuno col proprio elaborato).

La scheda di iscrizione deve essere compilata online dal 17 Settembre al 28 Ottobre. Una persona può far parte di un unico gruppo, e un gruppo può presentare un unico lavoro.

Per perfezionare l'iscrizione, una volta immessi i dati, il referente riceverà via posta elettronica un documento con gli stessi, che andrà stampato e fatto firmare da ogni membro del gruppo (o, se minorenni, da chi ne esercita la patria potestà). Il modulo di iscrizione dovrà essere poi spedito o consegnato presso la sede del circolo "PG Conegliano", in via G. Galilei 32 - 31015 Conegliano (TV). Sarà possibile consegnare i moduli anche in occasione dei laboratori tematici che saranno organizzati e di cui saranno dati i dettagli organizzativi ai vari referenti una volta chiuse le iscrizioni.

Con la scheda si richiede la sottoscrizione del presente regolamento da parte di tutti i componenti del gruppo.

Unitamente alla scheda di adesione vanno consegnate in segreteria anche le liberatorie di tutte le persone, studenti e non, che compaiono nel video.

Ogni comunicazione da parte di PG Conegliano potrà avvenire con pieno valore via e-mail all'indirizzo fornito dal referente, o, in assenza di mail, tramite fax o telefono.

La proprietà degli elaborati resterà del circolo "PG Conegliano" al termine del concorso.

Ogni gruppo potrà avvalersi del sostegno di un adulto per l'approfondimento del tema, l'elaborazione del messaggio da veicolare e la realizzazione tecnica del video.

La persona adulta sarà espressione dell'ambito istituzionale in cui il lavoro viene svolto: un educatore nel caso dell'ambito ecclesiale, un professore nel caso dell'ambito scolastico, un operatore nel caso dell'ambito sociale.

5) CHI PUÒ PARTECIPARE

I gruppi dovranno realizzare un video che rispetti i seguenti requisiti, pena l'esclusione dal concorso:

- deve essere inviato via mail all'indirizzo pgconegliano@gmail.com **entro e non oltre** il 03/02/2019. (Si consiglia di usare wetransfer.com o altro mezzo idoneo)
- deve avere una **durata compresa tra 30 e 40 secondi** (esclusi i titoli di coda che saranno aggiunti dagli organizzatori);
- deve avere risoluzione HD (1280x720) e formato 16:9 (orizzontale);
- non deve contenere materiale soggetto a diritti di *copyright* e/o di proprietà intellettuale vincolati a terzi;
- deve essere inedito;
- deve essere corredato dalla scheda di partecipazione e dalle liberatorie relative all'uso di immagini, nomi e voci debitamente compilate e sottoscritte;
- deve essere in lingua italiana o presentare la traduzione italiana con sottotitoli;
- deve essere frutto di lavoro autonomo dello/degli iscritti.
L'insegnante/animatore/educatore potrà svolgere un ruolo di sollecitazione culturale e stimolo alla produzione del lavoro;
- deve presentare **un titolo che lo identifichi**.

La responsabilità di eventuali diritti violati nell'utilizzo di immagini, suoni o filmati è a carico degli autori degli elaborati.

6) CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI PREMI.

La giuria, scelta dall'organizzazione, valuterà la qualità del messaggio veicolato, l'efficacia comunicativa e la qualità tecnica degli elaborati. Sarà la giuria, a suo insindacabile giudizio, a premiare l'elaborato vincente.

Il vincitore sarà premiato con un premio in denaro pari a € 500.

Un secondo premio in denaro sarà assegnato al gruppo che presenterà la migliore elaborazione tecnica, pari a € 250.

Sarà inoltre attribuito un premio in denaro pari a € 100 al video che otterrà il maggior numero di visualizzazioni sul canale Youtube "Pastorale Giovanile Conegliano" nel periodo compreso tra la data di pubblicazione 24/02/2019 alle 20 del 09/03/2019.

La Giuria si riserva la possibilità di non designare alcun vincitore e quindi non assegnare alcun premio in caso di assenza di prodotti di qualità.

N.B. Se Youtube non consentirà di pubblicare un video integralmente o parzialmente, modificando o eliminando l'audio, questo video sarà escluso dal concorso oppure sarà valutato senza la traccia audio originale proposta dal gruppo partecipante.

Le premiazioni avverranno nell'ambito della Cerimonia conclusiva del concorso, prevista nel mese di Marzo (verrà comunicata entro fine 2018).

7) PROPRIETA' E UTILIZZO DEGLI ELABORATI

Gli autori garantiscono che sull'elaborato presentato non gravino diritti di alcun genere, a favore di terzi e, conseguentemente, si assumono ogni responsabilità in relazione ad eventuali violazioni di diritti d'autore/privative/brevetti ecc... facenti capo a terzi, impegnandosi a tenere indenne la Pastorale Giovanile di Conegliano e i co-promotori da qualsivoglia onere conseguente.

Inoltre, gli autori cedono alla Pastorale Giovanile di Conegliano il diritto di pubblicare i video inviati, senza aver nulla a pretendere come diritti d'autore; la partecipazione al concorso implica

l'accettazione di tutte le clausole del presente Bando e l'autorizzazione alla divulgazione del proprio nominativo e dell'eventuale premio conseguito su quotidiani, riviste e siti web.

8) INFORMAZIONI FINALI

Il **Gruppo di lavoro**, organizzatore e promotore del Concorso, può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente bando.

Per ulteriori informazioni e/o chiarimenti:

CIRCOLO NOI "PG CONEGLIANO"

via G. Galilei 32 (c/o casa Toniolo)

31015 Conegliano (TV)

tel. 0438/64181

e-mail: pgconegliano@gmail.com

LUN e MER 9.00 - 12.00

VEN 15.00 - 19.00

Regolamento del Concorso, scheda di partecipazione e modulo per la liberatoria sono pubblicati nel sito www.pgconegliano.it alla voce Cultura->Progress Spot.